

Reseña al libro: Saber estar en las organizaciones Una perspectiva centrada en la vida, el diálogo y la afectividad

Por Diego Carmona Gallego¹

Reseña del libro: “Saber estar en las organizaciones. Una perspectiva centrada en la vida, el diálogo y la afectividad”, escrito por Claudia Perlo, Leticia Costa, María del Rosario De la Riestra, María Verónica López Romorini, Melisa Mandolesi, Carolina Cardú, Valeria Cendra².

La obra que presentamos constituye una contribución teórica y metodológica fundamental acerca del aprendizaje en las organizaciones³. La misma aborda aspectos decisivos para el desarrollo de miradas innovadoras en torno a problemáticas que se presentan en diferentes ámbitos de la vida social, entre ellos, los contextos carcelarios. Es en este sentido que consideramos que su lectura puede ser un importante aporte para todas aquellas personas que se desempeñan en dicho contexto.

Desde una perspectiva compleja y biocéntrica, este libro presenta desarrollos que son fruto de más de 20 años de investigación en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación-IRICE- dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se trata de estudios basados en la metodología de investigación-acción, donde el conocimiento fue construido junto con organizaciones, públicas y privadas, de diferentes ámbitos: productivos, comunitarios, escolares, que participaron en los proyectos.

El “saber estar en las organizaciones” que da título al libro es concebido por las autoras desde una gestión centrada en la vida, el diálogo y la afectividad. De este modo, los procesos de gestión se plantean más ligados a la gestación de la vida, es decir, al crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las personas; que a la administración y control de los recursos.

La obra, compuesta de manera polifónica entre diversas autoras, se presenta como una danza integrada por cuatro movimientos. La danza resulta una potente metáfora del cambio comprendido como movimiento. Los cuatro movimientos de la danza propuesta en este libro se denominan: ontoepistemológico, ético, metodológico y saber estar en las organizaciones. En los dos primeros se presentan los desarrollos teóricos que abonan el campo de estudio. En el movimiento ontoepistemológico, se retoma la pregunta por el ser y la realidad, presentando una cosmovisión compleja del mundo a partir de desarrollos científicos del siglo XX. Las autoras refieren aquí a las grietas del paradigma mecanicista moderno hoy en crisis. En el segundo movimiento, titulado ético, emergen problematizaciones fundamentales acerca de la relación con el otro y la participación en la trama

¹ IRICE-CONICET/UNR. carmona@irice-conicet.gov.ar.

² Directoras: Claudia Perlo y Leticia Costa

³ Datos de publicación: ISBN: 978-987-4948-17-5.
Lugar y editorial: Paraná, Editorial Fundación La Hendija. Año: 2019

organizacional. En los dos últimos movimientos se desarrollan los fundamentos metodológicos del abordaje propuesto y se presentan los estudios de casos llevados a cabo a través de las investigaciones. Allí se exploran las posibilidades de aplicación y los resultados alcanzados. Finalmente las conclusiones se presentan como danza que integra los movimientos anteriores.

Las revisiones conceptuales que presenta esta obra resultan imprescindibles para pensar el cambio y aprendizaje en toda la vida social, dado que, en nuestra época, las organizaciones constituyen en gran medida lugares donde la misma se desarrolla (Perlo, 2009).

Destacamos la importancia para los ámbitos carcelarios y el pensamiento penal, de las elaboraciones en torno a la configuración del otro, ya que la persona que delinque generalmente es configurada como un enemigo. Las autoras se preguntan: ¿Cómo se aloja, se hospeda, la otredad? En respuesta a este interrogante y en base a sus investigaciones, Perlo y Costa elaboran tres configuraciones posibles de la relación entre el yo y el otro: el enemigo, el adversario, el semejante. En la configuración del otro como enemigo las emociones que predominan son la ira y el miedo, el vínculo es concebido como conflictivo y la modalidad conversacional está capturada por el debate tosco. Cuando el otro es configurado como adversario las emociones que sirven de base son la tolerancia y la paciencia, el vínculo es concebido como controversia, la modalidad conversacional es la discusión experta. Por último, la configuración del otro como semejante implica la mirada que reconoce y aprecia la otredad, desplegando una ética de la hospitalidad que implica que el otro nos habite. En el plano emocional emergen la reciprocidad, el respeto, el deseo y la

esperanza. El vínculo se desenvuelve como relación sensible y de colaboración. En la dimensión conversacional priman la escucha y la indagación apreciativa, el dar voz, el suspender juicios, y el respeto que posibilita el diálogo.

En síntesis, la obra presenta una perspectiva innovadora y con antecedentes concretos para desarrollar aprendizajes y gestar cambios en las prisiones de nuestro país y del mundo. Los desarrollos teórico-metodológicos que se presentan permiten tejer otros modos de habitar los espacios en los que participamos, y en particular, la relación con esos otros que son estigmatizados por diferentes circunstancias, borrando su singularidad e impugnando su participación en la trama.

En el contexto social en general y el de encierro en particular para el cual está dirigida esta reseña el enfoque de esta obra nos invita a desplazarnos desde el paradigma de control y seguridad abocado a la prevención de la violencia a una perspectiva ético-relacional que atiende a la construcción de la convivencia diaria (Perlo, 2020). Convocamos a la lectura de esta obra compleja, fruto de la articulación entre la investigación y el compromiso social.

Autor: Diego Carmona Gallego.

Psicólogo (UNR). Becario Doctoral IRICE- CONICET

Referencias bibliográficas

- Perlo, Claudia (2009). “El aprendizaje en el contexto organizativo, aportes para la atención a la diversidad”, en María de los Ángeles Sagastizabal, Claudia Perlo, Bibiana Pivetta, Patricia San Martín. Buenos Aires: Noveduc., pp.109-198 (16 de abril de 2020).

- Prisiones en pandemia, el encierro del encierro. El Diario, p. 15.